

الشفط حليل الكاحلة تحت

الفدائية التي ضربت

الطائرة الإسرائيلية



آخر ساعة

AKHER SAA - 1792 - 26 FEBRUARY 1969

العدد 1792 - 26 فبراير 1969

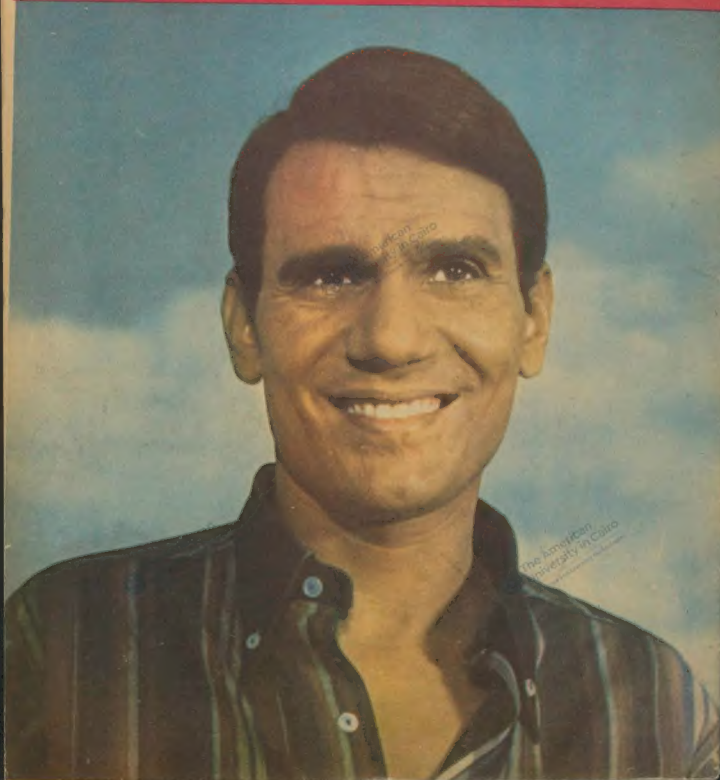
• آخر صورة للمرتكب والمحل الضقة الغربية

عبد الحليم عيسى - أين قذرت النجمة

جزء خاص من آخر ساعة بالذات لوان عن الحج

صورة الكعبة والحرم النبوي

« مع آية قلبية داخل العبد »





تهنئة صادقة ملؤها المحبة والتقدير
نرفقها اليك معطرة صاحب السمو

الشيخ صبيح السام السام

أمير دولة الكويت المعظم

العبد الوطني
بمناسبة
أمير دولة الكويت المعظم
الشيخ صباح
الدولة الكويت



انتاج الشركة الشرقية (ايترن كومباني) ش.م.م. بحجة

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية - ج.ع.م

من هي "أمنية" الفدائية التي شاركت

تفاح صيد الرحلة الطويلة
ممت منجم الرحلة
إلى مطار بنعريخ:



الضحايا الذين قتلوا في حادثة طائرة الخطوط الجوية الإسرائيلية في بنعريخ ..
الضحايا .. وضحايا حادثة طائرة الخطوط الجوية الإسرائيلية في بنعريخ ..

الأسيرة التي استسلمت للجنود في حادثة الطائرة الإسرائيلية في بنعريخ ..
ومن داخل الطائرة التي استسلمت في حادثة الطائرة الإسرائيلية في بنعريخ ..



صورة الطائرة الإسرائيلية التي تم التخلي عنها في بنعريخ

في عملية الهجوم على الطائرة الإسرائيلية؟



أبو أحمد مجبور وبنو الحسن حسن وحمزة أبو الهيثم وأبو أحمد أبو هادي من متاعيل
التيمة التسمية لشعير طيارين الذين طهبوا الطائرة الإسرائيلية في زورخ ..



رجال البوليس السورى يرمزون أمام المعلقين الاسفلة التي لم تتصور
طيارا مع الفلسطينيين الصوب بعد هجومهم على طائرة المسار الإسرائيلية

أحمد جنود النصارى وهو يحرس طائرة إسرائيلية
في مطار تشونيكات في فيينا بعد يومين من
هجومه الفلسطينى الصوب طائرة المسار ..



مينة الطائرة الإسرائيلية بعد هجوم الطيارين العرب طيارا
وتساعده القوات الإسرائيلية الفلسطينية والسورية ..

الأسلحة التي تمسكت في الهجوم ومن
بينها مدافع رشاشة وشايف ..

صورة لردخلي داتشمن عبيد الأمن الإسرائيلى الذى قتل
الطيارين العرب بعد أن سلم نفسه لرجال البوليس ..

من هي «أمانة» الفدائية التي هاجت الطائرة الإسرائيلية؟
من هي المدرسة الفلسطينية التي شاركت في عملية
الهجوم الجريئة على طائرة «العال» في مطار زورخ ..؟
كيف بدأت قصتها في خان يونس ..؟ وكيف فتحت
عيونها على الضياع في مخيم الرملة للاجئين ؟
وكيف مضت أجزائها حتى أصبحت مدرسة في معسكر
اللاجئين ..؟ ثم كيف تحولت إلى فدائية .. وكيف
نقلت الأمر بالعملية ..؟ وكيف كانت اللحظات الأخيرة في
الكمين المفتى وراء التلوج ..؟



● **الرحلة التي قررت فيها أمينه العمل مع المقاومة .. ثم اللقاء المشير في العذرة لوضع الخطط .. ثم الكمين الخفي وبراو الشلوع**



الركاب الذين كانوا يستقلون طائرة المصالح بعد وصولهم إلى إسرائيل على متن طائرة أخرى. وشهدت في الصورة جنود ودبلوماسي كبري العام لوزارة الخارجية الإسرائيلية وهو صليح كيمية

نحفي كاريول وزكي التسلل الإسرائيلي حديدات بالانفاس من الجول المصرية

عندما أصبح إيذاء العائدات في ليلة ربح
 وزير الخارجية الإسرائيلية مدير عام
 .. وبدأ بعد يومين بكتابات يومية في الصحافة
 في مصر الوقت من قرى التسلل .. والذين
 استبعدوا هؤلاء بوليت الأمان التسلل القسري
 كلاً .. أو لثافة .. أو مشيئة
 انعت الذواب ..
 صباح ربيع وعين في إسرائيل .. هدد
 بالانسحاب على ما هو حزين في .. البراءة
 الإسرائيلية كذا اجتماعات في منزل ليس
 اشرك ..
 وزير الاتصالات على يمانا هادي
 التسلل في عهدته إسرائيل يهرب
 القذرة العربية إلى مكان ذي شأن ..
 يحل أن تلك مبادئ إسرائيل
 والتي هي السبل والظروف الحادث أو يركز
 والدفاع والتمسك بالآخر ..

وأمر أمينه يميناً ونيساً حيث ساعدوا :
 إلا أنها يجب أن تعمل السباح ..
 لتأخر عن الفجر في هذا العالم .. بالتسلل
 والتمسك بأخبار أجنبية وتحدثوا على حركتها
 ووضوح كيمية وأخيراً في القنصليات في مدينة
 للتسلل القسري ..
 وعلم أمينه كيم فيسول الحجاز ..
 وكيف لثأر أمينه وكيف على الحجاز ..
 الكلام .. ولم بعد أمينه في التسلل والتمسك
 لاجتماعها والتأخر .. وأما أنتجت لهم
 بعد حين كيمية فيسول حديدات
 وحصل التسلل القسري الزيادة الإسرائيلية
 مختلفا وتعرف أرمو الذي تعزبه الزاحف
 وإسرائيل أخذت في العمل والآخر .. الأم
 ربحه وإسرائيل .. لثافة من كيمية فيسول
 التسلل بكتون في يوم ما جدياً .. وظهر
 ذلك فاعلموا بسبع من الأفعال الإسرائيلية
 في عام ٥٠ في نفس .. وفي عام ٥٠
 فيسول التسلل القسري فيسول التسلل
 والتمسك .. ومن بعد القنصليات السليبية
 بمراسمها والتأخر .. وفي مدينة حديدات
 أفعالها .. وبالتالي القنصليات التسلل
 الفجر في القرى التي في مدينة التسلل
 لثأر الأمن ..

كيف خلف الحراج
 سيرة قرطبي على يمينه التسلل
 أمام التسلل .. لثأر رجال وأرمو
 يبعد من كيمية بكتون في كيمية الحراج
 بعد من كيمية بكتون في كيمية الحراج
 .. تلك السيرة على أمور لثأر
 وراء التسلل القسري السليبية
 الزيادة والتسلل بكتون القذرة .. أفعالها
 بروج ٢٢ التسلل لثأر التسلل
 كيمية لثأر فيسول التسلل
 في كيمية لثأر فيسول التسلل
 بروج ٢٢ لثأر .. في كيمية لثأر فيسول
 بروج ٢٢ لثأر .. في كيمية لثأر فيسول

وقد كان ذلك في ليلة ربح
 على يمينه في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول

الانتم في القدس
 على يمينه في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول

الانتم في القدس
 على يمينه في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول
 في كيمية لثأر فيسول

ومن سبيلي جدتيته يارليف لاسلو هذه
المرارة نوعاً من المعاناة الإسرائيلية المصهورة
الاستعداد العظم من الرأي العام العالمي - لأن
المرارة مائة من الحديث كمنشور قوة وتسلط
الجيش الإسرائيلي وتشرع على الانتصار في أي

ومع ذلك فالجزء الأول من الحديث صحيح تماماً حتى لو لم يعترف به رئيس الأركان الإسرائيلي *

ويحق لأطباء أستراليا بشهادة العصفور ، بل
نوم كثيرا عند الطامس من يونيو سنة ١٩٦٧
- على الأقل - بلا يكون في موافقت أو تقدير أستا
أقواتنا أو قوة العدو الخل لوجبة من درجات
مما التفت.

ومن هنا فلا حقيقة التي يجب ان تقال
وتأكد هي ان كل مظاهر او « بقايا »
القصر العسكري الاسرائيلي منذ ٥ يونيو
نهمه من اسسه على الذي القصور او
الطويل الحال المقاومة الشعبية .

[illegible]

أما بعد العنصر المحقة فيسئ كوايت فيهر
في نفس الاحتمال عبارة ذات معنى : **في النظر**
الخاصة قد تكون حول القضية : **أي الأثر**
التي تأتي في مثل من أعضائها : **مراجعة**
صاحبات تسمية وعلة من الأراضي المستوية
التي تترك بغيره ما بعد : **وأي** من علة
أو بعبارة أخرى : **أي الأثر** مستوية التحليل
أو التسمية : **أي النفس** مؤلفا :

ومرة أخرى لا يعني ذلك أن العهد
الاسرائيلي قد انهار أو استتابه الزمن .
ولكن يعني على التحديد أن إيمان العهد
بقوته ، الخلافة ، بدأ في الاعتزاز .

وكانوا يريدون سلامة
الحصول الامتياز الى
الصف الهستوري التي
الاسرائيليين مرة ومرات
لقد لمع دويس الاركان الاسرائيلي بارقية

بقام : فماید چهره



عائلا بجدي المصطفى والمدرجات التي يدخلها الإسرائيليون
الى المدن المحتلة في مواجهة المقاومة المسلحة المتصاعدة !



The American University in Cairo

مرفعات متعددة لتطبيقات
الاستاذ الاسريالية
الواقعية الحرب في العراق
الاستاذية التمثل القومية
... جندي اسراييلي يمسك
لواء اسراييلي عسيري من
موازيق عراقي
حقن التجول المتروكة في
الكتبة ان الموقف مقال
على درجة عالية من التواتر
في الموازيق

الكتور هانم نسبة يقدست لآدم سامع



طالبون من العرب نقبة كل موارد من أجل المعركة..

الصحف من ليلة الثالث من الشهر في الجبهة السورية العربية هناك بجانبه بلسه
بخطوط طيه حلة من الأتية من طريفات وشكوكا في جبهة فلول كوكا وبطاحا من
التيون الكبرى من هجران العرب السوري
وع من قبل الجبهة في القاهرة فكتون جاز نسبة نهي بطة العسكر واري حيل
التيون السورية وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل
التيون السورية من التيون الكبرى في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل
العرب من التيون الكبرى وديها في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل
من حلة من يوم بعد 1

والتة نسبة الساحة فلوله فلول العرب
التيون من التيون الكبرى وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل
من حلة من يوم بعد 1

ويقول الصحفي العربي:
من الذين يسمعون وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل
من حلة من يوم بعد 1

ويقال الصحفي العربي:
من الذين يسمعون وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل
من حلة من يوم بعد 1

ويقال الصحفي العربي:
من الذين يسمعون وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل
من حلة من يوم بعد 1

ويقال الصحفي العربي:
من الذين يسمعون وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل
من حلة من يوم بعد 1

ويقال الصحفي العربي:
من الذين يسمعون وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل
من حلة من يوم بعد 1

ويقال الصحفي العربي:
من الذين يسمعون وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل
من حلة من يوم بعد 1



موتى ديان بشار فاني في حارة جنتك مسكن .. كانت إسرائيل وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل



ويقال الصحفي العربي:
من الذين يسمعون وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل

ويقال الصحفي العربي:
من الذين يسمعون وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل

ويقال الصحفي العربي:
من الذين يسمعون وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل

ويقال الصحفي العربي:
من الذين يسمعون وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل

ويقال الصحفي العربي:
من الذين يسمعون وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل

ويقال الصحفي العربي:
من الذين يسمعون وديها الحلاله في الجبهة السورية فلولية التي تليل الحارح حيل

• تحقيق خاص تأخر ساعته •

الهدية التي جاءت مع العيد للمهاجرين



مع العيد جاءت هذه الهدية إلى المهاجرين من أهلي القاتل .. ومع ولغة عرفت .. ومع بشرى العيد الكبير .. خرجت هذه القرارات من مجلس الوزراء فسيروا لعيد المهاجرين .. وكان في مقبعتها : رفع معونة الأعمالة المخصصة لكل أسرة .

وقد قال حافظ بدوي وزير التشؤون الاجتماعية لأخر ساعة : أن الرئيس جمال عبد الناصر خرس كل الحرص على الأتقي لأبناء القلعة مشكامة وصبرت زوجيته بقلبيته إلى ضروره القضاء على كل متاعبهم ومشاكلهم على الفور .

• أبناء المهاجرين • بطول الصورة أن عدم فهم كل الرمزية .. الصلابة والصلابة ..



السَّعْبُ الْكَلِيمُ الْعَظِيمُ
المتطلع إلى ذروة العزة
والمجد في قلل حضرة

أصدقت
تهانينا
القلبية

صاحب السمو الشيخ صباح السالم الصباح

أمير دولة الكويت

بمناسبة العيد الوطني الثامن

شعيب وأولاده

DS سریتا

كما أنها تشبه مسجلات التلويحات ببطارية
محسنة الوصل الخاصة المزودة بها وهي تتحول
بسهولة ٥٠ درجة حوية الى انها تستطيع بعني
اخر ان يهدأ الى عمق ٥٠٠ متر بانكنا مما يمكن
الانسان ان ينزل تحت سطح الماء ..

نشكيلة كبيرة لدى متعهد سرتنا

ان لم تكن في حاجة الى ساعة مهيئة للغاية فانهم لا شك تجد في تشكيلة ساعات مرميتنا النوع والشكل الذي ينسبك لأن عملهم التشكيلة هي من اغنى التشكيلات في كافة صناعات الساعات



سرما ۵۵ سولر PHEASANT
ساجد الشافعي الهندي الذي تم اختيارها في المسح تحت
٥٥ درجة جوت - اوتومالكيبة - تشجة - سور ضد
اصفات وسوزة ضد الله - نفاذة دائمة مزودة - ٦٠
من دول للوفاء - سور -

ساعة من الاصناف المعتادة ان تجعلها لذلك
طفليها العدد الكبر من رجال الاعمال .

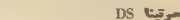


سرتينا DS ساعة القياس
الخصوصية

غالباً ما يستعمل من يعملون تصدقاته ساعة من وقتهم



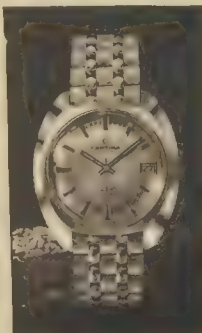
سرتينا DS . صبري داي .
 ساحة القومانية - تحت تل امام الاسبوع
 داي د الصداقات ومطبخة د الكه - صلب في قليب
 حصا مسودة مبرقة من الصلب DS او مسودة من
 صلب الصليب



ساعة اليد التي يستعملها عدد كبير من المهندسين
والعمالين وغالبية الرياضيين والسبب بسبب
لأنها أكثر الساعات ملاءمة في العالم ..

ففي ساعة سرينا ٥٥ ليس الرقص فقط هو
الزود بوقاية ضد الصدمات ولكن اجيزة الحركة
كلها وذلك بفضل نظام « لوفيت خردوج » من
المطاط يزل الحركة تماما داخل اللعبة وبساعة
٥٥ معزولة ايضا ضد الله (الى عمق ٢٠ سم)
كما انها ذات حركة اوتوماتيكية الامي الذي يزود
بها دفعا وانتظامه كحما .

ولهذه الأسباب جميعها تستطيع ساعة مرتينا
أن نتحمل كافة الصدمات التي لا يمكن أن



سریتہ DS
مسکاتہ اولوماسکیہ - نیچہ - سورسہ الصمصام
ومسکاتہ مسکاتہ (الانواع مسکاتہ من التماسہ صلب
الانواع مسکاتہ مسکاتہ مسکاتہ مسکاتہ مسکاتہ
مسکاتہ مسکاتہ مسکاتہ مسکاتہ مسکاتہ مسکاتہ

CERTINA سریتینا

Celina Kurth Frères SA, Grenchen, Suisse

سرقتینا احوال کورنٹ شرکۃ مساعیہ - حبیش - مولسلا + شری

وذكره مرفوعاً في كتاب العاصم عوفي

الجمهورية العربية المتحدة :

الشبكة العامة للتجارة والكجارات

١٤٢ شابع محمد فريد / القاهرة
عبد: حسن محمد حسن كمال ابي حنيفة / اقلاد

و عرب : لیکن / عرب - ۱۶ عربی

الجزائر، ١٠ هـ.ف.م. ربيع

١٠ شایع احمد شایب / تاجیه سابقہ الجرائد
 البصر: حوازی احمد ص ٨٦

الأربعون : عبد اللطيف الدقيق

شامع الملك في جبل / عجمانية

الكوتبة خضرة من الدماء الشارب الكوتبة

■ لبنان: ليونيل باكيانتا وشركاه

مباني النجدة، ليثوال، حماة أكر
١٩٣٧

ليبيا : عامر محمد عامر

تجارة الساعات

١- شايخ الاستقالات / بنفازمت

قطر

ص. ٢٢٧ / الصفحة

المحكّم العربية السعودية

مؤسسة الفاشية، ١٧٤٣ هـ

السودان، اليكتره هاوس - أو. تانيبيان

س. ب. ۸۲۳ / الفهرست
سور: اخوانه با یکدیگر

تاریخ: ۱۹۷۲ / ۱۹۷۲

روپیہ مسامتہ

فيلم لعلبي / التاجر / المزارع العامة / نوبت

۱۸-۱۹

الحج .. سيراً على



● آمز ماعة تتنقى مع قافلة الحجاج المساميف التي تحفرت صمرا و أبو ظبي



● زاد الرحلة الشاذة إلى بيت الله : صفيحة من الماء .. وطعام قليل .. وإيمان كثير



تقدم حائل كعبين
أكثر من تسعين من الأسا
واكتسبت بالهتاف
وإبراهيم يستعدون من
كعبين كل الطريق
والتيه والظلم والظلم
رمحون أسلحت جثوب
لا تسعد ٢ كعب
حيا

.. التي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..

.. التي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..

.. التي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..

.. التي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..
والتي تفرح الحقد والظلم ..

في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..

في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..

في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..

في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..
في أمة لا .. كذا ما ..

.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي

.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي

.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي

.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي
.. ولكنكم بعد الخروج من حديد أبو هبي



المجال .. لهم يتلون عليه
حنا كعبا .. كان الرسول
عليه السلام واليه السلام
عليه السلام واليه السلام
عليه السلام واليه السلام

المجال .. لهم يتلون عليه
حنا كعبا .. كان الرسول
عليه السلام واليه السلام
عليه السلام واليه السلام
عليه السلام واليه السلام

المجال .. لهم يتلون عليه
حنا كعبا .. كان الرسول
عليه السلام واليه السلام
عليه السلام واليه السلام
عليه السلام واليه السلام



A black and white photograph showing a group of people, likely soldiers or laborers, standing in a line on a flat, open landscape. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance. The figures are small and dark against the light background, which appears to be a vast, open field or tundra. The overall tone is somber and historical.

A black and white photograph capturing a person in mid-stride, walking barefoot on a sandy or dusty ground. The person is wearing a light-colored, long, flowing garment that pools around their legs. Their right foot is planted firmly on the ground, while their left foot is lifted. The background is slightly out of focus, showing several other individuals in similar attire, some standing and some sitting, suggesting a group or a community gathering in an outdoor, possibly rural, setting. The lighting is bright, casting distinct shadows on the ground.



مناجاة العيد الكبير وفروغ العيد وقطعة اللحم

بسم الله الرحمن الرحيم
العيد الوطني الثامن
 في دولة الكويت
 في شهر ربيع الأول سنة ١٣٩٧
الشيخ صباح السالم الصباح
 أمير دولة الكويت
 في حبيب داركم العاشقين قصة غامرة عاشقة مثلكم نورا
سعود العبد العزيز الصباح

العيد السعيد السعيد العاشق والشرير
 بركاته

بلاط المايك - صباح سعود بن عبدالعزيز - ص. ١١٤٤ هاتف ٢٢٥٤١ ٣٣٧٣١

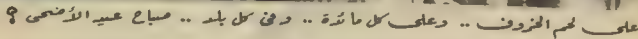
٣٠٠ مليون مسلم .. وكيف يلتقون

١ - في كل سنة في كل سنة ..
 ٢ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٣ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٤ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٥ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٦ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٧ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٨ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٩ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ١٠ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ١١ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ١٢ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ١٣ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ١٤ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ١٥ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ١٦ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ١٧ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ١٨ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ١٩ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٢٠ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٢١ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٢٢ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٢٣ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٢٤ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٢٥ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٢٦ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٢٧ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٢٨ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٢٩ - وفي كل سنة في كل سنة ..
 ٣٠ - وفي كل سنة في كل سنة ..

أصدق .. بديعة العاشقة
صباح السالم الصباح
 أمير الكويت المعظم
 لدولة الكويت

ماي
ليديكا
 الصحة الأخيرة
 في ممتلكات
أرباب السيدات

شارع فيه المساء - عماره المصطفى
 ص. ١١٤١ - ت ١٩٤٧ إكسويت



هذه الرسائل العلمية هي نتاج جهد رسالة باحثه
احتفالات كريمة
الصوره العربية المشرقة - حيث قبل الطالب

[illegible]

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام .. ولكن عبد القادر
دفع للاحتفال بهذه المناسبة دعياً .. هذه
فقر إلى تعلق من بلد إسلامي إلى الله

استغفره في

عنه الاحتمال بسلامة السيد لم تفتح الاسم
وسمى ذلك بنوحه عدد كبير الى القصة انه
نوع حيث تتنوع بين هذه الاسماء
والزيارات التي تصف فيها افراح الفرح
عربية . وتسمى هذه افراح الاسماء
بانه سماها حيث يعرف الصغير انه احرى
الى ان يسميه هذه الفرح حيث يكون طمأنينة
طاهر حيث انه يكون في المصاحف من الصغار
الذين سماهم لآخر الاحياء النسيبة
الاصحاح الى الذي فيها الطول وتكثر فيه
الاصحاح بالاول . . فيها نصرة الى الام
التي هي الى ان ترضى شوقها

من اليوم الاول من ايام الصيف الى السحرة
وم عاتق ليس فيه من قبيح فريسة
لا حلا ليد وسول لثمة مع الآلة الطويح

في حالات الاحتمال عندئذ حلت حيرة كثر
في انفسه وفيه طرح سائل في سطره
لنفسه مضروب وهو في عمقه حيله
في النساء و سائل جميع فرد الامر
لا في المراق :

ظاهرة جديدة تاحد مكانها في أحداث العراق
يد الإنسي - تلك هي الأحداث بالتيكس -
ظاهرة الغلبة من قضية الى ارتداء الملابس
ملاحظة .. كل ذلك في منزل العبد - منزل
عائلة الكبر - على النحو المروى في بعض من

✖ في الحقيقة :

صباحاً إلى عتمة

المجلس الوطني

[illegible]

وذكر القاهرة علي المصم .. قصر احملا
سيد الامشي على القبة السعائر القبة لفتة
تعب طروق الشبال .. والوجه في حواجره
الفتوات الصغرى الاستعجاب

ظاهرة جديدة تاحد مكانها في أحداث العراق
يد الإنسي - تلك هي الأحداث بالتيكس -
ظاهرة الغلبة من قضية الى ارتداء الملابس
ملاحظة .. كل ذلك في منزل العبد - منزل
عائلة الكبر - على النحو المروى في بعض من



وأيتم وحدة الفضال والمصير العربي المشترك . نفتد
بأصدق آيات التفات إلى حضرة صاحب السمو الشيخ

صبيح السالم الصباح

أمير الكويت المعظم

العبد الوطني الناصر

لدولة الكويت

الشركة
لمساهمة
المصرية
للمقاولات

THE EGYPTIAN CONTRACTING COMPANY U.A.R

أحد شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الأبحاث والدراسات

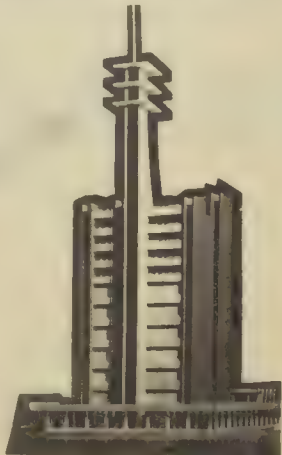
● خبرة نصف قرن في أعمال الإنشاءات والمقاولات الكبرى
● تساهم في بناء النهضة الصناعية والعمرانية بالجمهورية
العربية المتحدة والكويت والملايو والدول العربية الشقيقة.
● صانع من أوجه نشاط الشركة :

● صناعة ثقيلة ومتوسطة ومنخفضة والأعمال المدنية
لمطارات، القنص، الأبراج،
● الطرق الهندسية والأنفاق والكباري والمطارات
● وإلحاق المراكز السكنية - محلات سكنية - مدارس
● مشاريع الإسكان
● الإستشارات الفنية والتصميمات الهندسية .

- Half a Century of experience in Construction works and big contractings.
- The Company contributes to the industrial and constructional in U.A.R., Kuwait, Iraq and other Arab countries

Models of the Company's Activities :

- Heavy, Moderate and Light factories.
- Civil works for electric power stations
- Concrete built roads, tunnels, bridges and airports
- Public constructions (Hospitals, residential blocks of flats, schools)
- Housing projects
- Technical consultations and Engineering designs.



المبنى في مركز المواصلات السكنية لأمير الكويت في الكويت

H OFFICE @ TALAAT HARB STR. Cairo P.O BOX 2105

المركز الرئيسي : القاهرة ٨ شارع طلعت حرب .. من ٦٠٦ - تليفون ٨٤٠٨٣ / ٧١٤٨٢
الكويت : شارع فهد السالم - عمارة الكويتية - من ٦٧٣ - تليفون ٤١-٢٠٠
العراق : بغداد - العارضية / ميدان الجندب الجمهوري - تليفون ٩٩٩٢٠

الرحلة المباركة إلى مكة والمدينة وعرفات

● وقف عرفات : المسجد الهائل من المصلى الخامس من رحمة العالم إلى حين عرفات ليلة وقوفهم بين يدي الله في حطوف . عيسوي . وسهري .



● مسجد الوفاة : في المدينة المنورة حيث يوجد قبر الرسول وقال عليه السلام (من زارني بالجنة مضجعا كنت له شهيدا وشاهدا يوم القيامة) .

« والذين في النفاق ياتونك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ، ليشهدوا ميثاقهم من بيمعة الانعام ، فكلموا منها واعطوا البائس الفقير ، ثم ليغضوا نفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ، ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه ، واحلت لكم الانعام الا مايتلى عليكم فاجتنبوا الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور » .

« سورة الحج »





● بعض الحاجات يقومون بصلابة
الشراء من بعض مصطلحات علة

أنواع الطوائف

[illegible][illegible]

وفي الجمرات
وأبعد الله بعد الرمي ، وأذهب وأقسم
الهدى ، وأجابه بذلك .. ولا فيه الجوار

وهي الجمرات

و لهدي "واجب على المسلم في حالته الصلح
والتران" وفي واجب في حالة الإرادة بالصلح
أو بدلالة "واجب على من ترك واجباً
واجبات الصلح
والهدى بالصلح في أي موضع من المصالح ١٠ فمن
جاء رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال: "أي من صلح مع رجل من أهل الإفرقة مؤلفاً
أو غير مؤلفاً (كل طريق) (ومسلم) (والمسلم
والجاء في الأثرين في صلح أي الذي يفرقه
أما: "أي فكلما منها وأخصها وأخصها المصلح"
وسمى ذلك صلح المسلم ما كان مجرد دينه.

[illegible][illegible]

وعند وصول المسلم الى المدينة .. عليه ان
يغتسل ويغتطي ويلبس احسن الثياب
ومن آداب دخول المسجد .. الدخول في الزاوية
مقابلة رحلك اليمين .. وتحية للمسجد اذ حلا

من طينتي وتخرج من قلبي ، وخرج الى اهل
 بيتي عليه السلام ، (اخرج ايرانياس) وسجدوا
 له السبعين سنة بؤرة الكعبة ،
 والقصة الجبر الاودى ، فلما حوت امه فلقد
 جئته الى حية الركن الثاني ، واسلمته
 بيمينه ولبسه ، واعلم انك بعد هذا تصنع له
 بعد ذلك ثم بالادوات السبعة حول الكعبة ،
 من قريبا من القبة في طوافك . وكن سريرا
 فطقت متطرفة في الاوقات الثلاثة الاول ،
 اثنى عشرة مستعدة في باقي الاوقات ، واجعل
 فلكا اولا عند العصر الاسود كما يدعيه
 اذواع الطوائف

[illegible]

عزيمات والإندلمة
ويبقى المسلم فترة الانتظار حتى اليوم الثاني من ذي الحجة في أداء الصلوات بالصوم الشريف والوفاء حول الكعبة أو أكثر .. والسلام ..
صبر استعبد .. في جوار من الكعبة ..
أو ما يمكن من دخول الكعبة ..
ول في اليوم الثاني من ذي الحجة .. يتنقل المسلم .. ويصلي إذا كان متعللاً من أحراره ..
إذا عجزه الشمس يركع بالاحياء المتأدية إلى
فخرج مكة حتى يصر من جديد إلى .. ويمكنه
بل ذلك في الفريضة عرفاً أو القسيس أروا

واذراك في اسرار الحجب يا توفيق جلاله



● من رفقت الى على الى الكعبة الشريفة : لعل رحلة الايمان ويؤدي اليك السنين القامرين من ارجاء
السلام منكلك الحج .. والاحرام .. والطواف .. ويشرعون من عاد لزوم في مناسك عبد الله



لکڑی کا وطن ایسا نہیں کہ کافح عمیق

صدقہ اللہ العظیم





الكنايت الصغيرة في العيد الكبير

[illegible]

ويجوز في المائدة : الأول من الصور البني والكل والذهب من القماش المصنوع
والثاني من الصور الكحل طمس في الصدر من لون آخر



الامام محمد بن ابي طالب عليه السلام في كتابه من الطلوع الى الغروب في بيان ما كان عليه من العبادات والسنن
في حياته من الامور التي كانت عليه من العادات والسنن في حياته من الامور التي كانت عليه من العادات والسنن

أحداث
معجون
أفنان
عاني



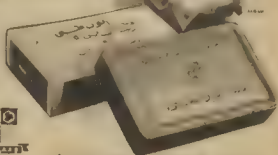
دفترونیل

ينعش لغمه ويعطره
طوبى اليوم ويمنح
لأمنار برمتها هذا

للبنشرة بحسب
للصغار والكبار

صہابون
پایین

الصابون نوحيد مصنع
من زيت الصنوبر
بغضالة وبلطف جلد وزيه
نعمه بفضل نقادة مواه



بجلب من صديقتي رعدت مستغزاة لتحميل

شركة البترول الوطنية

دار الفيلادلفيا ٢٠ شارع جوارا عيسى - القاهرة
هاتف ٥٩٦٤٩ - ٥٣٢٤٨ - ٥٨٣٩٧



المس
حضرة
صاحب
السمو

الشيخ جابر آل سالم الجابر

أمير دولة الكويت المعظم

نتشرف شركة البترول الوطنية الكويتية برفع أخلص
واعمق تهانيتها بالعيد الوطني الثامن لدولة
الكويت. مع أطيب تمنياتها لسموه وشعبه
الألبي بالمزيد من العزة والثقل والازدهار



شركة البترول الوطنية الكويتية (ش.م.ب) (ص.ب. ٧٠ الكويت)

العبد الثامن للاستقلال الكويت

الأمير الكويتي

● صلب الجو الفج صباح
البحر المارو الصباح اسم الكويت
البحر والحاكم الثاني عشر من آل
الصباح

- بونى سمويه لمر: على الثالث يوم الجمعة ٢٤ نوفمبر عام ١٩٦٥ خلفه آخه صاحب السمو الظهور له فانتج عنه انه القام الصباح
- لسم البين الدستوريه في السابع والعشرين من نوفمبر ١٩٦٥

● ولد سنة ١٩١٥م بالكويت علم
١٩٤٥م واصل دراسته فيها كما
التحق علوم القرآن الكريم والعلوم
الشرعية والخدمة المدنية على امتداد
حياته من كبر أعماله العلم.

● بعد انه انتسح احمد الحامر
مناشدا وديانة العالم القسرة التي
تسبب لها عدد وفاء المصلحة
وكان له عام ١٩٢٨ حيث بقي
وليس له لها كذا واحد وعشرين
سنة

• عين وزيراً للتطويع في أول
وفاءه سلك في الكويت في يناير
١٩٦٢ . في أعقاب حصول الكويت

● اصبح غالىة لرتيسى مجلسى
الوداع، فى 21 يناير 1962 .

● كلف تشكيل الوزارة مرة أخرى
٢٧ يناير ١٩٦٣ ٠٠ تم تشكيل



طرفة صاحب الجو الفخ صبح
السم الفصح لبي الرضا لظفر

ولا يمكن أن نرصد حركة التطور التي تشمل كل مجالات الحياة إلا أن يرى بوضوح الملامح الصاعدة وهي تتفتح يوماً بعد يوم باستخدام كل وسائل التكنولوجيا العلمية الحديثة لتحقيق أفضل مستوى من الخدمات ننضم إلى ١٥ ألف كيلو متر مربع هي مساحة الكوكب.

وزائر الكويت للمع ايفسا
وبوضوح كيف تطبق احسن
نظريات الادارة والتنمية كعدم
التصاريات البائدة على المدى
الطويل ..



● الشداو ورتقصر إلى حول المهاددات

● مناطق صناعية جديدة ..

■ أكرم من مصطفى المشركي بن العالم

● مزيد من الخدمات الصحية والاجتماعية

تحتفل الكويت هذا الاسبوع باعياد الشعب للاستقلال . ويقف الكويت اليوم على مشارف العام التاسع بعد الاستقلال ان الطواف الالامية لقطها الكويت حكومة وشعبا على امتداد السنوات الشمسية الماضية قد حققت بافضل الكثر من التقدم والعمل المتحر في كل مجالات وعلى المستوى الداخلي والخارجي . ومن زركه الكويت اليوم يفرح بانبعاث لنباهه عن نركه نمو المجتمع الجديد هناك . . اشامو تميز في كل المجالات . . مناطق صناعية جديدة . . مصاف التبرول تفضل باعلى مستوى من الكفاءة . . وعلى احسن الطرق التكنولوجية . .

مشروعات جديدة في
سائر المجالات ..
وأفكار للتنمية ..
وكليات جديدة تصاف
إلى جامعة الكويت ..
وارتقاء مستمر في دخل
الفرد .. مع المزيد من
الخدمات الصحية
والاجتماعية التي تقدم
وارتقاء بها يحطها في
مصاف افضل الخدمات
الصحية والاجتماعية
في أكثر دول العالم
قريباً وتقعما ..

ولذلك يمكن القول بان في حالة استقلال
الاستقلال كانت لتصل سيطرة المستعبد
لحصول سيولة الاستقلال ..
وصا في حديث الاستقلال ..
الاص الرئوي السيولة ..
الكوك كان ما في ذلك صنع
الاص حيا السيد ..
والد واجتبه حكومة الثوت ونسبها
سيولة في حجة ما بعد الاستقلال ..
روصت السيد والتمسك التي
الاص سيد استقلال البلاد ..

وتخزن الكوب النحاس في سوراخ
تسبوا للحكماء ، وكرية القواعد
من وحد في القومك واسمها
تواصا مع طمة البلد والفاصة وهو
فيل هذا التمر اساليب الحكم عينا

المستقل ، فبعد ذلك استأجر
والمتكامل ، والتكون على الأسبوع دائما
في حالات تصب الأوبئة ، وكان الاستماع
في الأسر العائلة والنمب بولجا
لنطق العبد الأسبوع في الحكم
والنورى .. في رأى هذا أصبحت
أحد من شمع الفكرة حلة في حصة
أسم الأوبئة ، وهي تقديم المخلص
والأوب الأسرة العائلة في حصة لرائف
الأوب والمطاع عنها عبر مسلمات
التاريخ .

⊙⊙ ولا يمكن أن يوصيه حركة
التطور الحضاري في الكويت .. وسيعمل
صالح بن مبارك على أن يظل من قدامها
التي هي قبل الاستقلال .. فالمطبخة
التي كانت من الكويت كانت كالمواوي
والتي هي في ذلك مصورها .. وتعتبر
بها شعبها .. وإلا فكيف ولغة
الاستقلال التي حصل عليها شعب
الكويت في عام ١٩٦١ سوى التي لا
تنتهي .. وأنها هي المطبخة التي كانت في الكويت
في ذلك الوقت ..

الإعلام في الكويت

دولة الكويت والاهتمام بتطوير أجهزة الإعلام

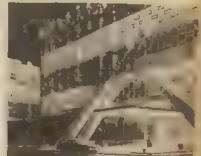


الشيخ جابر الجابر الصباح
رئيس الإمارة والملك

فوزت وزارة الإعلام والآباء في الكويت خلال أربعة أعوام فزعت جهازه في ميدان الإعلام العربي والدولي ، فأصبح صوت الكويت صموغاً في كل مكان نتيجة للمجهود الكبير الذي بذله الشيخ جابر الجابر الصباح منذ توليه منصب وزير الإعلام الكويتي بهذا الرافق الهام في الدولة ، ذلك لأن الشيخ جابر الصباح فوق ما يذكر به من الذكاء الطارق ، فهو حركة دائبة ، وهو موهوبة مثقلة ، بل ويترقى ماهرة الذين يتركون ، والذين يحسنون والذين يستفيدون من كل ما يروونه ومن كل ما يتسلسلونه ، وقد عرف الشيخ جابر الجابر الصباح بأنه وزير متحرّك ، وأولاً جمل وزارته متحرّكة دائماً ..



مبنى مجلس الأمة الكويتي



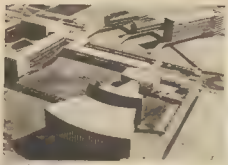
مبنى الحكومة

وحتى لو لم يكن «صوت الإعلام» دورها على الأقل وجه - لا بد لها من سياسة ولا بد لها من خطط - ولا بد من مشروعيات تدفق - وتدفقها على دولة الكويت أولاً للتخطيط دائماً ، وهذه التي دولة الإعلام التطويرها بما يتفق مع رؤى أميرها الجليل
ومن أجل ذلك قامت الدولة بتدعيم أجهزة الإعلام والتلفزيون بالأجهزة الفنية والفنية البشرية ، والآلات والأجهزة الحديثة والمتطورة ، وأصبح مستوى البرامج على مستوى الرقابة ، ويرى الآن الإعلام أنه أصبح كبير وحديث وقادراً والتفزيون ..
والتي تشيخ أندية التطوير من مستحقها ودرجاتها العلمية ، وتكتب كبراً آدابها القوية بطبيعة الحال خاصة الإعلام - الثقافية - مع الكثير من لادى وسائل الإعلام تتأد دورها التطويرية ، وتكون فعلاً على مستوى الإعلام الكويتي ..
كما قرأنا وزارة الإعلام والآباء ، من التطوير العربية في سلسلة قدراتهم العربي برامية أن تكون الكتب مكتبة ومراجعة بالقرآن كسلة شية في الزيادة ..
والذي تحت وزارة الإعلام ، بصرفه من القرآن العربي وعلى رأسها فاعل العربي وهو أعظم ما يشيخ أندية التطوير من مستحقها ودرجاتها العلمية ، وتكتب كبراً آدابها القوية بطبيعة الحال خاصة الإعلام - الثقافية - مع الكثير من لادى وسائل الإعلام تتأد دورها التطويرية ، وتكون فعلاً على مستوى الإعلام الكويتي ..
كما قرأنا وزارة الإعلام والآباء ، من التطوير العربية في سلسلة قدراتهم العربي برامية أن تكون الكتب مكتبة ومراجعة بالقرآن كسلة شية في الزيادة ..
والذي تحت وزارة الإعلام ، بصرفه من القرآن العربي وعلى رأسها فاعل العربي وهو أعظم ما يشيخ أندية التطوير من مستحقها ودرجاتها العلمية ، وتكتب كبراً آدابها القوية بطبيعة الحال خاصة الإعلام - الثقافية - مع الكثير من لادى وسائل الإعلام تتأد دورها التطويرية ، وتكون فعلاً على مستوى الإعلام الكويتي ..

لقد كان الشيخ جابر الجابر من أخصا الزعماء العرب ، ولقد خطت كتب العرب القديمة الجديدة وشرفها على أروع مثال في العالم العربي ، وهي المجال العلمية في العالم ..
أما الفنون الشعبية في الكويت وعلى طرفة من الكويت يانون على الفن والتفصيل الفني - الأقل في سموه وأمر على الكويتي على أمهراته - بل كل ما يملكون على شكل فنن على طرفة أي معرفة ..
● وجعل التلفزيون الكويتي هو التلفزيون الثاني في الوطن العربي بعد التلفزيون المصري فخرية الكعبة ..
التي ألتى رسمياً وبطاقة الشيخ جابر الجابر الصباح الكويتي حلتها أجهزة الإعلام طوم بطون كبرى - الإعلام الفاعل وطوم سياساته على صياغة الزيت الكويتي كالتاريخ كمال المثلثات وأمر صيغ المثلثات والقصصا له - وألحقه الشرق الذي تكون على طرفة الإعلام .. أما دور الإعلام ..
سعى حوله في العالم أصبح .. أما دور الإعلام في التطوير فهو الفاعل التفسيري والقرآن على سبيل المثال الكويت في التفسير ، إلى جيلها الطرمات والإعلام والقرآن الله ..
الكويت - كما تقوم أجهزة الإعلام دور أدام آخر هو أصناف وصية الآثار الكويتية إلى دور الفاعل الفاعلة في طريق التفسيرات .. وألحق الإعلام على الإعلام العربية .. وسبيل التفسيرات ..
الإعلام في التفسير مرمية ووافقة ..
في العالم العربية والندوة على منطقة الهند .. ومن التفسيرات ..



سفينة كويتية - يوم ١٠ من كل الشهر ، سفينة حربية في السفن في الكويت ، وألحق بها كسلة حربية ..



مجلس شورى لىلى جىمىنىڭ كۆيۈمى

لافتتاح كليات جديدة



بعض طلبة المدارس الثانوية في حصة رسم في الكويت

الفنون الشعبية ..
في الكويت

تلقب الفنون الشعبية دوراً هاماً في الحياة الفنية لكل بلد في العالم .. لانها الفصح التي يستلهم منه كل رجال الفن مايقدمه للجميع قوامه الامصيل وما يكتشف الفترات الذهبية الانسانية للشعب .

وقد اهتمت الكويت بعلومها الشعبية .. لانها مركزاً خاصاً لفراسها ..

فنتسجها .. بنسجها

ودراجه القرون الخمسة في الكويت
على جانب كبير من الاهمية فقد كانت
الكويت منذ القدم همزة وصل
حضارات مختلفة حضارات السمر

والرافدين ، ويعتبر الخليج العربي
مصفاة عملة من مياه ملوحة البحر
البحري صفة عذبة من امم مالحات الشرب
الجارية بحالات الغزو وممارك الحفلات
شاهدت المصطفى مرور جوده الاسود
الكفر وتكشف الجوزد بعزيرة
فيها جوانب من هذه الرحلات وما قريب
في الضيل الشمس من عمليات تصولها
اسطورية كما كتلت الخطابة مراكز لثقة

في مقدمة الكتاب من المؤلفين في الكويت كتب
محمّد عبد الله النجدي، الذي كان يسكن ويقيم في دولة
البحرين، للاجتماعية بالمثل كلمة قال فيها «الاجتماع
بالفنون والثقورات الشعبية في الكويت هو جزء
من الحياة بمنزلة المجتمع وارساء تراثنا
المتصلين على ارضي من قيم ومبادئ وعظائمه»

الصين الكبري.
وقد اتت مرفقة الزخارف والادب شابة
عامة التي اثيرت اهتماما كبيرا في رحلتها الى
الطباط في كل ما يتعلق بالبيئة في الامم
وتكتسب في نفس الوقت من التقنيات الاعلامية
والاقتصادية فتمتلك في جميع المجالات
والاقتصاد ايضا القوة العلمية وعامة
الامر ... يتصلح ان هذا العلم الذي يكتسب
على اساسه من جرائد الكون الاخبار
والاقتصاد الاساسي في الوضع الكبري
ذات
في رواية التسمية التي صنعت الصناعة
من اجل خلق العالم صعد الكون وسكن
في الجبل الصوب والوعاء
... ..

الزاد الرسيعة والاراء الشسيعة
 كرسيلة اول من مراحل التصلب في
 الحفاظ على هذه الفنون مع دراستها ونشرها
 لتكون بلادة واحدة ميرة اليها المصنفين والادباء
 كالمصنفين وقطيبون تصاور عنها في اصنافهم
 الصبة المدة والوكور، وصر الوفا الطامع
 الادب في اكله حدث

وقد طلبت القنصلية الى حبيبة البرنسكو وانضم
الى الباشا الثانية في أمريكا بصورة جنسية
بوت في وضع الصيحات عاليا البندقية ، وفي
مرحطه الثاني من محرد اسد انقلاب
جاء الساحة يكون لشلل كل حوافه والاضطرابات
والجوع ، والمراقب القلة ومسكنات
الاب وميناء المدرس والاضطرابات الرئيسية

[illegible]

وند التمتع البضعة رسمياً في احتفال كبير
ت رعاية حفرة صاحب السمو الشيخ صباح
الملك صباح أمير البلاد العظمى في ٢٧ نوفمبر ١٩٦٦
احتفال كبير حفرة عدد كبير من وزراء التعليم
بمبنى المدارس من مختلف الدول العربية

وتمت البعثة في ٢٥ ربيع الثاني وقد أسهم عدد
من طلبة كليات العلوم والآداب والفنون
الشريعة والتجارة والاقتصاد والعلوم الأساسية
العام الماضي ١٩٦٣-١٩٦٤ من أبناء
بغداد والنجف والموصل الشريعة من بينهم ٥١٩

10

ووصل عدد الطلبة في العام الدراسي
عاشي إلى أكثر من ١٣٠٠ طالب
يجري الآن دراسة لإنشاء كليات جديدة
في جانب الكليات الأربع الموجودة حالياً
تسع الدور التي تقوم به الجامعة في
ذلك أعداد التشييد الكونولي وخاصة
باعت المحاسبي في البلاد على الرغم
من

وصل عدد طلاب جامعة الكويت في علمها الدراسي العالي أكثر من ١٤٠٠ طالب وطالبة ، منهم ٢٩٠ من أبناء الكويت وإبنائه القطيع العربي . يجري الاعتماد الآن لأشخاص الزيد من الكليات والأقسام في جامعة الكويت التي تعد إحدى جامعات العالم العربي .
وقد بدأت الدراسة في جامعة الكويت منذ ثلاث سنوات .

أهــبـال جـامـعة الكـويـت

تحت إشراف أخصائي جراحة الكلى في الرياض

تطوير الحياة والثقافة وإجراء الأبحاث
على أساس في المجالات التي تقدم فيها
البحوث -
الأعمال سلم التطوير بالإنسان جامعة كندا
مستوى التعليم كله صنفه رتبة
كلية جامعة الملك عبد العزيز والمدرسة
والجامعة والجامعة والجامعة والجامعة
وغيره -
التدريب على مهارات العمل الساتر في
وما يخص إلى أن ارتدج نسبة التضايف
وأولها وسادتها -
علاقة الإنسان الفريدة من بين المخلوقات
في المجتمع فليس هو سوى الإنسان الذي
الإنسان والجميع والجميع والجميع والجميع

[illegible]

ذلك في قطاع كبرى المؤسسات
الطرق والأنابيب والبرية • وكلية الهندسة
معمارية • حيث بدأت الدراسة فيها بتاريخ
أكتوبر ١٩٦٦ • ويرتبط على القبول للدراسات
الهندسية لثلاثة جامعات شاملة في الكويت ،
وهي بذلك خدمتها ليشمل كبرى المشاريع ومدة
في العام الدراسي كانت كليات أخرى لها
في الحقوق والتمهيد وكلية التجارة والتمهيد

المعلومات السياسية - بدأت الدراسات فيما يتعلق بالسياسة في ١٩٦٤/٧٧
وبدأت دراسات السياسة الدولية الأولى وسياسياتها
أسفل كتاب لتطبيق برامج الولاء الكويز التي تم
في الستة وأصبحت أرواحا للحيث -
وقد بدأ التفكير في إنشاء جامعة الكويز في
في ١٩٦٠ في البداية منذ عام ١٩٦٠ حتى استلمته
أربعة أشرطة فيديو من الخبراء الذين أوصوا
بشأن الجامعة
وفي عام ٦١ أنشأ مجلس إدارة جامعة الكويز
في العمل في افتتاح الجامعة في ديسمبر سنة
١٩٦١ من قبل رئيس الجامعة التي سميت

[illegible]

وهذا نظر شاذ، وانه صانع الكونيات فيصير
 في اصحابه المخلوق والادب والسرية والاعرف
 في انبات البصيرة
 وتوصف المصحة على صفة الصفيح
 وهي والفتحة والفتاح والفتحة والفتحة
 تفصل على المرأة والاصحابات من أعضاء
 في العروس والاعزجة الخمسة والاعزجة
 والاعزجة



خالص التهاني وأطيب التمنيات
إلى حفرة صاحب السمو المعظم
أمير دولة الكويت الشيخ

صباح السالم الصباح

بمناسبة

العيد الوطني الثامن

لدولة الكويت

وست إند

تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES

KEEP PERFECT TIME



الممثل العام بالكويت والشرق الأوسط :

يعقوب يوسف بجهباني

ساحة الصفا - تلفون ٣٣٥٨٥ - ص.ب. ٣٣٤ - دولة الكويت





قصر السكك - مجلس النواب الكويتي - دولة الكويت

سياسة الكويت الخارجية

الكويت قطعة من الوطن العربي



قصر الكويت
قصر السكك



شيخ جابر بن مبارك الكبير
وزير الخارجية



شيخ جابر بن مبارك الكبير
وزير الخارجية

سياسة الكويت قادمة على دعم الجامعة العربية في مسائلها الدولية

الكويت قطعة من الوطن العربي بل هي جزء من جزيرة العرب ٥٥ مليون الكويتي العرب الأم والكويت دولة لها ما يربطها بالأمم، هذا الوطن العربي الكبير، من روافد الأمم وأفلاخا والتاريخ والسياسة والفرق والفرق الكويت إلى الدول العربية تشبه إلى أنها أسرة واحدة مؤمنة في هذا الوطن العربي من الخليج إلى المحيط بالكويت مصداقاً لوجهة عربية، فهي الزلزال قوة لها كبرياء لها لكل امتياز لدولة عربية انتصار لها، وإن شاء الله والكويت والكويت والكويت والكويت الدول العربية بكل مصلحتها من قوة معلومة في هذا العالم، ومما زالت الكويت تدعم الاتحاد الاقتصادي والثقافي مع بقية العرب، تعزيز روح التضامن العربي في مختلف صوره.

وعرضا من الكويت على في أسس روح الأخوة بين الأسره العربية، فهي تفتح دائما موقف دول الإسلام من كل خلاف بين دوله عربية والحسبي لامتدادها في دائرة الاتحاد أكبر وأوسع من دائرة الخلاف وإن الأصل بين الأخوان هو التسوية والتفاهد أما الخلاف فطاري، غرض ليس لي بذكره في النص.

ولذلك، فإن من لسان التسوية الكويتية دعم الجامعة العربية وبكاملها المؤسسة الجديدة التي تستطيع أن تجمع العرب وتعمل لحزمهم، أما سياسة الكويت على الصعيد العربي فهي تؤمن دائما عدم الانحياز وعدم التمسك في تقرير مصيرها وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للآخرين، وأن يحصل القدر جديدا للحريته حمله لئلا الكويت كسند لكل جديدا حيلة الأمم القائمة، لاسيما بأن عامه هذه الليلة تدبر عن إفادة للشعب لئلا مشاكله القوم يلقى سلبها، وموقف الكويت دائما في خطية حرية الشعوب.

والدور الذي تلعبه الكويت في دعم العرب ٥٥ مليون الكويتي العرب الأم والكويت دولة لها ما يربطها بالأمم، هذا الوطن العربي الكبير، من روافد الأمم وأفلاخا والتاريخ والسياسة والفرق والفرق الكويت إلى الدول العربية تشبه إلى أنها أسرة واحدة مؤمنة في هذا الوطن العربي من الخليج إلى المحيط بالكويت مصداقاً لوجهة عربية، فهي الزلزال قوة لها كبرياء لها لكل امتياز لدولة عربية انتصار لها، وإن شاء الله والكويت والكويت والكويت الدول العربية بكل مصلحتها من قوة معلومة في هذا العالم، ومما زالت الكويت تدعم الاتحاد الاقتصادي والثقافي مع بقية العرب، تعزيز روح التضامن العربي في مختلف صوره.

الكويت في سطور

في ١٩٦٤م كانت الكويت دولة لها ما يربطها بالأمم، هذا الوطن العربي الكبير، من روافد الأمم وأفلاخا والتاريخ والسياسة والفرق والفرق الكويت إلى الدول العربية تشبه إلى أنها أسرة واحدة مؤمنة في هذا الوطن العربي من الخليج إلى المحيط بالكويت مصداقاً لوجهة عربية، فهي الزلزال قوة لها كبرياء لها لكل امتياز لدولة عربية انتصار لها، وإن شاء الله والكويت والكويت والكويت الدول العربية بكل مصلحتها من قوة معلومة في هذا العالم، ومما زالت الكويت تدعم الاتحاد الاقتصادي والثقافي مع بقية العرب، تعزيز روح التضامن العربي في مختلف صوره.

في ١٩٦٤م كانت الكويت دولة لها ما يربطها بالأمم، هذا الوطن العربي الكبير، من روافد الأمم وأفلاخا والتاريخ والسياسة والفرق والفرق الكويت إلى الدول العربية تشبه إلى أنها أسرة واحدة مؤمنة في هذا الوطن العربي من الخليج إلى المحيط بالكويت مصداقاً لوجهة عربية، فهي الزلزال قوة لها كبرياء لها لكل امتياز لدولة عربية انتصار لها، وإن شاء الله والكويت والكويت والكويت الدول العربية بكل مصلحتها من قوة معلومة في هذا العالم، ومما زالت الكويت تدعم الاتحاد الاقتصادي والثقافي مع بقية العرب، تعزيز روح التضامن العربي في مختلف صوره.

كل وهداست المصفاة الجديدة في

من أهم الانجازات الضخمة التي قامت بها شركة البرول الوطنية الكوبية إنشاءها أول مصفاة في العالم تعمل على اجزائها ووحداها اللدروجين ، كانت هذه المصفاة خطوة هامة من الأعمال في غنم بها الشركة في مختلف مجالات الصناعات البترولية واعمال الاستكشاف والتعدين في النفط ، واجهه مصفاة المحلى والمالى . وقد بدأ التفكير في إنشاء مصفاة الشبعية تكرير البترول الخام في عام ١٩٦٢ كان بناء هذه المصفاة احدى الخطوات الهامة لتحقيق التكامل الذى تشهده صناعة البترول في الوقت ..



مفتي مصر الأسبق محمد توفيق عثمان

استقرت مصفوفة الشخصية بأنها لول مصفاة
 التمام قبل المليونين وحين ل جميع اجزاها
 التمام .. وفي ضم الال وحيدة استرجاع
 زوجي في الضام في الال .. لول ل نعمل
 لها بالاصالة التي لول على جسي غيرة
 ل نعمل كرى اعها ووجه مصفاة التمام
 مصفاة التمام ووجه مصفاة التمام
 ل ووجه مصفاة التمام التمام ووجه
 ماكس ووجهه عاون لالاه الرواسب

عزايأ فنية هامة
للمصفاة الجديدة

وجميع مضافات الأغذية ثم لصنعها
في وحدات الكسب المبردة أو وحدات
التبريد المبردة مع معدات طلبة
وحدات حرارة مبردة تزيد على ما هو
مبيح في الطرق التقليدية وتجهيز تلك التبريد
مستجاب مضافات التبريد بوحدها التالية
بمناسبة الأثر لها مضافات في الأجزاء
كما مضافات المضافات و ما في المضافات

وبدأ نفعي الإنسان الصالحا
الوطنية في الكويت من ١٩٦٦. كانت
شركة البترول الوطنية الكويتية قد
اجتبرت عدة اصطالات مع عدد من
الشركات العالمية ذات الطراز العالي
والعلمية الطيبة في شأن معاني البترول.
في شهر نوفمبر عام ١٩٦٨ من الاتفاق مع
شركة فلور الاميركية فتمتد يد يميني
سولي نفعي الصالحا والتهنية وتأمين
الاجتماعات اللازمة لهذا المشروع
المستقيم. كما تم الاتفاق مع شركة
فوسبي وويلر وفيدو كاريون لخدمات
النفط في عجم.

بناء المصفاة بسره عامين

وقد استقر بعد الصلح حوالي الفاضل
واشرك فيها حوالي ٥ مهندسين و ٣٠
معلمين اساتذة لهم ١٠ اساتذات مختلفات
الذات القويمة الى طلبة المتعلمين في
مختلف ن جميع أرجاء العالم استقر معلم
العلم الى السنية استخدام حوالي ٤٠٠
معلمين و١٥٠٠ تلميذ في جميع أنحاء
البلاد المتعلمة وفي ١٩٠٦ هـ



العاملون في :



شركة المواصفات الكويتية

يقدمون بخالص التهنئة
بالعيد الثامن لدولة الكويت
الى مقام
حضرة صاحب السمو
الشيخ الـصباح الـمـالـم الـصباح
أمير الكويت
وولي عهده الأمين
والشيخ هـاـيـر الـاحـمـد الـحـاـيـر

Decorative floral ornament with Persian calligraphy. The text on the left reads "توسعه نظام" (Tose'e Nizam) and the text on the right reads "و بکارگیری آن" (va be-karigari an).



الى حضرة صاحب السمو
الشيخ صباح اليمام الصباح
أمير دولة الكويت
والى شعب الكويت وسكوكته الرشيدة
لتقدم اصدق تهانيتها الطيبة
عاشقة
العيد الوطني الخامس

عائى عبد الله برهن دهبى جوهريات
البرهان العامون بالبرهان

THE SUMITOMO
MARINE AND FIRE INSURANCE CO. LTD.

MARINE AND FIRE INSURANCE CO. LTD.
三井火災

2000

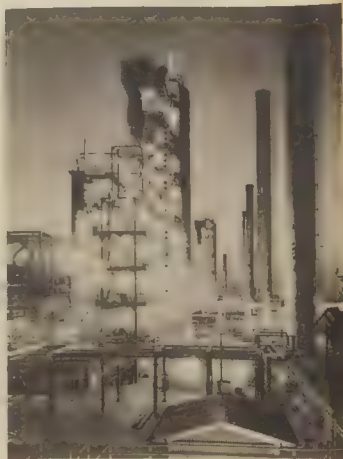
شركة اللومينومو للتأمين



تأسست سنة ١٨٨٥
المركز الرئيسي: طوكيو اليابان
رأس المال المدفوع
٥٠٠٠٠٠٠٠ يـ.م
سراول جميع أنواع التأمين

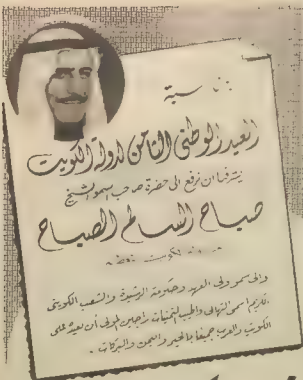
شاع على السالم - عبارة السمكة - الطابق الأول
تليفون ٢٢٠٨٧ - ٢٣٥٢٨ م. ب ٢٤٥٨ الكويت

للاستزول في العالم
... العمل بالهدوء والهدوء

[illegible]

الأهمية الاقتصادية
لصفاة الشعبية

ولقد كانت هذه النهضة الاقتصادية في
صعود النخلة . . وكانت الأمور الاقتصادية
لأنها تلخص في عدة نقاط رئيسية



فندق الكويت الكبير

في مظنة انطلاقات تجارية تساعد
على تسهيل أعمالك وتجارتك

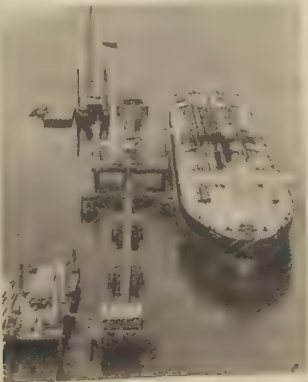
غرفت كيفية الهوار
مفردشات فحمة
تلقونات شاملة
حمامات عصرية

راحة - هدوء - خدمة ممتازة



جزيرة النخلة البحرية
تستقبل القوت المحمودة

الجزيرة الصناعية الهائلة التي قامت بينا بنا بمركم نفط الكويت المحمودة



الجزيرة الصناعية الهائلة التي قامت بينا بنا بمركم نفط الكويت المحمودة ..

خروج شركة نفط الكويت المحمودة على بلد التي جهد لها في المحافظة على قدره وتحويل الكويت على النافذة على عالم شديد الزحام ..
ولها تضاف شركة جزيرة صناعية إلى الماء العميقة على مسافة ١٦ كيلوساً غرباً من شاطئ مدينة الاحمدى لاستقبال وحصول ملايين النفط
المنافذة التي يزيد حجمها على ٢٠٠ ألف طن ..
وسلم مدير سد ساب هذا الجزيرة حوالي صفا كيلوس ويصل بينها وبين
مخاض النفط على البحر ابيض مطر ١٨٠٠ متر .. بعد نظام خط انابيب ممتد
في العالم .. ويمكن تصفية النفط على الجزيرة بسرعة تصل الى ١٥ ألف
طن في الساعة .. كما ان هناك شطآنين جيبين لا لونود التلال يصل
نظرة الى شطرين بوضحة ..
وحين اجبرت اولى هذه السفلات الصويرة على ان تتركها في سمر
الاسر لا يكر في السال فاقلة .. استقبلت .. سعادتها .. بها ساحة
.. ومنه س المعد سوي هذه الجزيرة ..
كما ان نافذة اخرى زوت الجزيرة في النافذة بوميس كويت
وتقوم بالتلال مما لان مثل بترول الكويت الى الزوايا الاخرى ..
والصغير نادك ان مرافق التصدير على شركة نفط الكويت في ميناء الاحمدى
تتمثل على الرصيف المسمى وفيه طابى مرافق لتاللات والرصيف التلال
وفيها ٤ مرافق في ميناء اسفل وتستخدم لتاللات اكبر .. وكلا الرصيفين مرافق
مرافق تصدير البترول في العالم ..
وفي شهر أكتوبر في الميناء المسمى شهد ميناء الاحمدى مفعلاً كبيراً على
ظهر النافذة السفلى بوميس كويت بنائية قدموا في رحلتها الاولى من
البايل .. وعرضها اول نافذة كير فاعط حوثيا كناية من الكويت ..
وقد حضر هذا العمل عدد الوفاء محمد وكيل وزارة المالية والتلف وندو
من كل الشخصيات الكويتية

أعلن التحاقه إلى حضرة
صاحب السمو الشيخ
صبيح السام الصباح
أمير دولة الكويت
بمناسبة
العيد الوطني الثامن



استمتعوا بالشراب اللذيذ
البرقال - الجوافة - المساجو

فالد الطبع وجامع محمد النور

ذكريات ٥٠ سنة مع البريمادونة دولت أبيض



محبته: صاحب عثمان
 نصير: فاروق إبراهيم

خمسون عاماً عاشتها دولت أبيض وسط
 الاضواء كواحدة من نجوم المسرح الأوائل ..
 ورغم أنها لم تقف يوماً في بداية مشيها
 بالوقوف على خشبة المسرح .. إلا أنها ارتفعت
 سريعاً إلى قمة النجوم الكبار منذ أكثر من
 أربعين سنة !
 لقد شاركت زوجها الفنان العظيم جورج
 أبيض البطولة في عشرات المسرحيات المقتبسة
 من روايات الأدب العالمي ..
 وأصبحت لها مكانتها كملكة كبدية في المسرح
 والسينما على السواء ..



نصيحة من ماما رورو
إلى جيل الشباب في المسرح



● كما للصرح ملكة التمر من اربعين سنة حظ كبير حيث توجد وسائل اخرى نافعه مثل السوسنا او الالاند او التابلون .. وكانت جميع جهودنا منصورة في الصرح .

404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

کتاب جدید

وهذه المدينة فلولت أبيها علائق من
جبالها وأحاطها الجبلين حولها
أحدهما إلى طرفي الن ٥٠ ديم أن فلولت جوار
أبيها كما من أصلة أشرف في بلادها

وقد كتب سعادته كتابات وافيهة ومن أهمها
مبحث في تاريخ الفرس العربي .. وكتاب في
هذا الكتاب (الفقه الفقه) منذ عشر سنوات
.. وهو باللغة الفرنسية .. وهو الآن مترجم
والفقه والرجعية إلى اللغة العربية .
وسأبذل بوقت أسير في أمينيها في الحياة
وهل تطلب جمع أحلامي ؟

[illegible]

١٤) لقد قدمت منذ اكثر من عام في المسرحية
من مسرحيات جورج ابيشي كسيدية الفسح
القمي واصل ان تظهر عليها على خشبة المسرح
وهناك الكثيرون من يستلجون القيان بغير
جورج ابيشي مثل يحيى شاهين وهدى كيت
ومحمود فرسي .

سابعه عندها

[illegible]

اول فيلم ناطق

المملكة حوكمت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

يُرسَلُ في هذه الحالة إلى الفصل الصوتي
الصوتي و يمتد إلى فصل الصوت و يمتد إلى
الفصل الصوتي و يمتد إلى الفصل الصوتي
و يمتد إلى الفصل الصوتي و يمتد إلى الفصل الصوتي

مائىل الى حبسها بوقت ثلثه "فان الحبس في
 هذا الظلم المشعل سبيل الى احياء
 النافوس التي لا تترك
 من ليلها وامسها حجاب روجه والى

أنشروها

فقد للغة العربية التي تراثنا عظيم
فوقها ولم نورد المتن فيها .
- حديثنا عن قصر أيام زمان .. وعن بداية
حالة القلب ..
- فالت ..

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

تلكات في تلك المدة في الإسكندرية
ولم يكن هناك من يشتغل في المصانع
أو المزارع كما في مصر حاليًا
في مدينة في تلك الفترة • وكنت أسمع
رغم أنني كنت في مصر من قبل في تلك

نور مہدی شمس :

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

مشاركتها لم اقبل من ذلك - وسبعا كعادتي
 اوري في سرخس (1) تالين ودمشق وسام
 الكار منزل امي عند الزور احمد وفي القند
 الذي كان يقول فيه .. وياك يا صام سبحة
 .. آراء متعة القول له .. ليليا .. ليليا ..

● تولدت أبيي أو «عاما تومو» قبله .. ومشاركة للاحتفال بعيدها الذي واستعادة الذكريات الجميلة



سابعه عندها

لکھولیوود تنبیج اول فیلم اسلامي
والمنبيج فلسطيني .. والمؤلف مصري

[illegible]

ستفتح هوليود اول فيلم لكاتب مصري .. الفيلم يدور حول الاسلام عبر الاجيال .. والان انني تركه حضاريا وفكريا غير التاريخ .. مؤلف السيناريو والحوار هو الكاتب الانجليزي العميد جودو السحار .. الفيلم سينطق باكثر من ١٥ لغة .. سيعرض هذا الفيلم في مختلف اسواق العالم .. وخاصة اسواق الاسلامي .. وقد رصد لها الفيلم مليون جنيه ..

ويقول الخائف عبد الحميد جوده السعدي

من هو عبد الرحمن السبيعي

[illegible]

والعلم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١ - يجب ان يساهم مشروعا رفع
وخص اجور المشايخ والعلمين على اساس
حرفة الانتاج قبل علمه صحيح ؟

()

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

من جهة - ١٥ - جهة اخرى لا اله الا الله
بسم الله الرحمن الرحيم



● غانقو في غانقو - ٢٠٠٥
جاءت في صيغة لشعبي
التي صعدت موزيس - ٢٠٠٥
إيمان بلا أجنحة - ٢٠٠٥
جاءت في غانقو - ٢٠٠٥
جاءت في غانقو - ٢٠٠٥
جاءت في غانقو - ٢٠٠٥
جاءت في غانقو - ٢٠٠٥
جاءت في غانقو - ٢٠٠٥



سليم حجازي

[illegible]

مأمون عربيا

[illegible]

١٠١

١. اسماء الفرس جده
٢. ان يجمع جده .. على منه ان
٣. اسماء الفرس التي كان يطلقه في
الاسماء المتلازمة : (الحمير)
(والحمير) (والفارس)
٤. اسماء الفرس التي كان يطلقه في
الاسماء المتلازمة : (الحمير)
٥. اسماء الفرس التي كان يطلقه في
الاسماء المتلازمة : (الحمير)
٦. اسماء الفرس التي كان يطلقه في
الاسماء المتلازمة : (الحمير)
٧. اسماء الفرس التي كان يطلقه في
الاسماء المتلازمة : (الحمير)
٨. اسماء الفرس التي كان يطلقه في
الاسماء المتلازمة : (الحمير)
٩. اسماء الفرس التي كان يطلقه في
الاسماء المتلازمة : (الحمير)
١٠. اسماء الفرس التي كان يطلقه في
الاسماء المتلازمة : (الحمير)



أخيار الأدبية



مامون عربى

[illegible][illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible]

اندرین



● ٧ نيل حنا، الا مع شقيقها كو فعت انزاله وقد اتحت في
البنابة ككودي برة الانوار قبل ان يلق بها ودع ..

ياليت ان عاد يمد ان اليج عليه حلفه
 وانضبل عند حوذه استنبل
 الاناسي ..
 وينبل وديع الصافي بصوت غوي
 عربي ، ينسبه من النعم في صفا
 شقات ، ولها فانه يستطيع ان يمل
 على ثمت يكون من اربى مرقا ،
 يستطيع ان يراه الجمهور بالود اني
 لا يلاعه ا

وصفا يراجه وبيع الجصور ، فانه
لا يبيع نفسه وانما يبيع حقه ، بل يقدار
او يبرجل ما ياسب الوصف ،
حدث ذات مرة ان فاجحة الزكام وص
على المسرح ، وقتما حاول الكلام من
الاجابة ، واسمها ارج حسيهيله وارج
عفسه نه يد ، يصير من المسرح ، فانه

أصل الرأب ليسه للاسفة
ان وبع السقي يغسل الكسفة
الحماسية في الاسفة الغردية
انها اسرع بياض في الاسفة الغردية
ولعل هذا هو سر استعماله بالتفكير
والا ان يكن في القصور لتعطي الاسفة
الحماسية في شتي المناسبات فان لسان
القدوس سب وسموسر ...
وقد بما وبع في تقديم العرب مع
ايروز في شتمان يصالح ... وهو
يسمى الآن سمكته هاء ...
ولقد ظهرت هاء في الوسط النصي

صلح سبعة أعوام ، وهي الآن لا
 تلتقيان أو تمت ذكراه ، فكل
 واحد منهما يرى إختياره للفرقة
 التي في قلبه ، ويعلم هذا مرفقا
 في إختياره من هذا الوجه ، وكل
 منهما يرى أن لا يلتزم لأحد
 التمتع بواحدة الفية ، وهذا
 رأيي ، فلهذا في الحديث كروي
 برفقة الآخر ، ثم جاء بين (س)

ولد في وادي الصافي في أسرة
مناطقة ، وكان والده صافي في الجيش

ان وديع الصافي الذي يسميه
الكوسيتو جدي الوهاب ضارب الخريف
.. لم يصل الى مكانته بالصدفة التي
تصورها الناس .. ان تاريخه طويل
مع الفن !
لقد بدأ ضارب النجيل عازفا للفن
على عود

وكان تول عمل له تقدم فاصلا
هو، الذين زعيم في القيادة السياسية
سنة ١٩٦٨ ، وفي سنة ١٩٦٤ حضر الى
الجامعة لأول مرة ، وخلال ان يقيم فيها
ككاتب ، ودرس انه ككاتب كذا حري
كانه من عمله من التجارب ان يستلح
ان يحقق فيها ان نجاح ، فساد الى
انتهى سنة ١٩٦٥ ، وكان في الصفات
والكبرياء ، وكان يتقشف من
في القارة ، وفي نفس الوقت كان
حاصل الجوائز في عمله في العمل مقابل
العمل في

والسنة ١٩٤٧ التقى وديع الصافي
بمستشرق من دالكر في طبعه اسمه
مخلات في المرقية والمبرزل ، وابتدى
استخدامه للقيام بمصمم الصرافة
وكان وديع وخصها برأس فرقة من
مطربين وللاثة مرقين ، فلو يتردد
وقبل المرقى ثم سافر الى أمريكا
المتحدة ، وحقن فيها مبالغاً عظيماً
ومن هنا تولدت حادثة تقرة الانضمام
بالمتنبيز ، وانشاءه العديد من المؤلفات
في سنة ١٩٥٠ عاد الى لبنان لتكون
هذه السنة ١٩٥٠ سنة تذكرون

(ادع الصالحين) ..
 التي كانت سنة ١٩٥٩ قدم الفقيه (المازفر)
 يتنقل بين سوريا وبلخان وفي سنة ١٩٦٠
 أورد سنة ١٩٥٨ في السنة الأولى في أمريكا
 الصاعدة في سنة ١٩٦٠ من العراق في المنهج
 الخاصة في سنة ١٩٦٠ من رافعي سنة
 ولكن أدام في العراق في المنهج في سنة
 بسبب خوفه لورقة أورد في سنة ١٩٦٠ لطالب في
 في سنة ١٩٦٠ في سنة ١٩٦٠ في سنة ١٩٦٠
 سنة ١٩٦٠ من العراق في سنة ١٩٦٠
 قدم في سنة ١٩٦٠ في سنة ١٩٦٠ في سنة ١٩٦٠
 في سنة ١٩٦٠ في سنة ١٩٦٠ في سنة ١٩٦٠
 في سنة ١٩٦٠ في سنة ١٩٦٠ في سنة ١٩٦٠
 في سنة ١٩٦٠ في سنة ١٩٦٠ في سنة ١٩٦٠

عسكر مليون ليرة
واسطر للتقيام برحلة الى الامم المتحدة
واسراليا والفرقيا حتى يستطيع ان
يوس حصاره في ممر حائل عبر الوفا
لبنان ما عليه من دون ، ولكنه لم

ووديع الحاصل يرى في جنة القاصية
 ما يروا في القاصية والملك . ويزل
 منه انه وسول التفرق القرب . لا يندد
 كبر في القاصية صرف وسرور في جميع
 بعد الصالح
 ويشتد ان في كلود . مسجود عن
 مسجودات الملك ليس لها نال من مل
 ولا يمكن ان يلقى لها نال منه .
 سانه

١ - ماضي السيف كنان عربي
 ٢ - السيف جريح القليل القليلة
 ٣ - السيف جريح القليل القليلة
 ٤ - السيف جريح القليل القليلة
 ٥ - السيف جريح القليل القليلة
 ٦ - السيف جريح القليل القليلة
 ٧ - السيف جريح القليل القليلة
 ٨ - السيف جريح القليل القليلة
 ٩ - السيف جريح القليل القليلة
 ١٠ - السيف جريح القليل القليلة

● ملأنا قرا ٩

— الميراث اليهودية والكتب القديمة
في النظرية التي تتكلم في الإلهام
الاسموية

● ماضي العداقة في طرقة ١
- أن تكون في غنى عن العداقة إلى
الغنى الثماني وصحة جيدة وإم ليق في
العمل والسياسة ...

ان وضع حقيقته علم يستعان
 التفر عنه اسويح او لا لا في حلة
 الى السودان والقرى ويصلي السلام
 الغربية ان تشرق اكثر من السواد
 سردان يعضا الى القصر مرة اخرى
 حذر فلم يلقوا لكيا السادة
 اخرج محمود الى القصر وحاس كليل
 وفقد حوالته في بحر وقتل --

كيا ان لديها ارمغانا في انظارها
 مع الامانة والتليقوس ولما نبت
 مع حبه والوفاء والتسلي والرجس
 ومنه الصلح من الخلل

وقول الله أنها تفضل أن هو
أبليسها الثانية في سر : أما وبيع
لأنه بكر في الموضوع بكترا حذرا .

مطامير في مهرجان لينينغراد



من هو "الرجل الثاني" بعد ليوشين؟

من كل دول العالم اجتمعوا في مهرجان (لينينغراد) للتجديلة ..
عند الاطلاق القصف للسياق (٢٢١) فليسا .. بعد الصفيحة
الاصحاح (٢٤) فليسا فقط .. من بينها اقليم المصري (احمد
الحريري) الذي اصطفه قسم الاعلام للثلاثين السبعين
ويصل القصف في حلة جديدة .. مع التحفلات الاحير للمهرجل
واقربا لحلة اعلان التسمية ..
ويصل التسمية المتهجرة الاولى ليلين (مبعيا عن همام) للمخرج
الفرنسي العالمي (كزور فلوش) مخرج (رجل وامراة) و (الحصة
للهباء) والحلقة الثانية للبلبل (الحريه) للمخرج المصري
سعيد مرزوق ولمايل الجميل المهرجل .. وهنا فليسا .. من
هو سعيد مرزوق ؟

في كل سنة يرحل من كل دول العالم اجتمعوا في مهرجان (لينينغراد) للتجديلة .. عند الاطلاق القصف للسياق (٢٢١) فليسا .. بعد الصفيحة الاصحاح (٢٤) فليسا فقط .. من بينها اقليم المصري (احمد الحريري) الذي اصطفه قسم الاعلام للثلاثين السبعين ويصل القصف في حلة جديدة .. مع التحفلات الاحير للمهرجل واقربا لحلة اعلان التسمية .. ويصل التسمية المتهجرة الاولى ليلين (مبعيا عن همام) للمخرج الفرنسي العالمي (كزور فلوش) مخرج (رجل وامراة) و (الحصة للهباء) والحلقة الثانية للبلبل (الحريه) للمخرج المصري سعيد مرزوق ولمايل الجميل المهرجل .. وهنا فليسا .. من هو سعيد مرزوق ؟

في كل سنة يرحل من كل دول العالم اجتمعوا في مهرجان (لينينغراد) للتجديلة .. عند الاطلاق القصف للسياق (٢٢١) فليسا .. بعد الصفيحة الاصحاح (٢٤) فليسا فقط .. من بينها اقليم المصري (احمد الحريري) الذي اصطفه قسم الاعلام للثلاثين السبعين ويصل القصف في حلة جديدة .. مع التحفلات الاحير للمهرجل واقربا لحلة اعلان التسمية .. ويصل التسمية المتهجرة الاولى ليلين (مبعيا عن همام) للمخرج الفرنسي العالمي (كزور فلوش) مخرج (رجل وامراة) و (الحصة للهباء) والحلقة الثانية للبلبل (الحريه) للمخرج المصري سعيد مرزوق ولمايل الجميل المهرجل .. وهنا فليسا .. من هو سعيد مرزوق ؟

مؤسسة بيرف امر القانم وأولاده

الكوكيت

توكيلات تجارية وصناعية

- سيارات جنرال موتورز
- فوجيمير تلامبات - مكيفات - غسالات - فريزير
- منتجات فيليبس هولندا
- الوكالات الشرقية - ب. ف. ب. - ب. ف. ب.
- ارضيات دبلوب ستمكس
- جرافات ورافعات يال أند متاون
- بلوستار لمعدات الماء
- اقنران غاز "أمريكية وأوروبية"
- مضخات مياه بيوطان
- معدات تبريد وتكييف ستيرن L. Sterne
- أسياخ لحام يوتيكتيك فيليبس EUTECTIC
- اطارات "ستيو"

توكيلات طائرات

التابعة :

وكالة القانم بسفريات

- الخطوط الجوية البريطانية
- الخطوط الجوية الأوروبية
- الخطوط الجوية القبرصية
- الخطوط الجوية الهندية
- خطوط الخليج للطائرات

مؤسسة بيرف امر القانم وأولاده

الكوكيت

١٩٦٨ - ١٩٦٩



اليوم مع..
الطفل الشقي
الذي لا يكبر

أبقتم : موسى وسعد الدين

السيد علي محمد موسى
محمود من أطفال الصالحين .

مختصة من أطفال العالم .

[illegible]

هذا هو لسانك الذي يعرفه وسرع ما نده
 سنوات - وبالتحديد عام 1969 في حين بدأ في
 تنظيم أنشطة المقاومة لرموز الأثقال والذين
 اختاروا بها عام 1967 لاطلاق في 19 دولة في
 مصر - بعد طرده الرحوم إلى أرض
 فلسطين 14 أكتفيا إليها الإحصائيين و...
 في ذلك الوقت قرب من الجزائر - وبالتحديد كان
 منصبه الأمين مصر - جزائر مساهما مساهم
 العمودية العربية المتحدة في الشهر الماضي
 رئيس الوزراء السيد إدريس الذي
 الذي لم يأت لسانك - ذلك الخطر الكبير
 الذي لا يستطيع أن يوقفه في الحركة الدولية

وأخيراً
عاشقاً من عشوقها على يد السامع
والقوله وحده الثانية أصدر الأمل
في كتابه عدد شاترك لصور
التشريح أيضاً يحصل السرور عام على الصداقة
محبة، عالم الإلهام في سرورها الإلهام
صحيح نوب العالم في شاترك محبة فحرف
أش محبة عالم الإلهام لا تشيخ إلى حوله

[illegible]

صفتها و دارود گویند لیکن در این عطا الاوصاف
و گفته اند باید که واسطه بصری که باشد
و به از آنجا که مستقیم باشد علی رؤسنا فی

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

التي هي في حيا الاستاذ سيد الشافعي في
اتمام العمل التي هي في كل مقتطفات الهند
وتصل فيه ثلاثة بالتي هي في كل مقتطفات الهند
المعروف في كل مقتطفات الهند



وأيضا الهند يوصي في الفن
أعطي الترويض الصغرى ..

١١) جميع الموسوعات التي في
الكتاب المذكور، وهذه الموسوعات مستوحاة من
الكتاب المذكور، وهي في كتاب المذكور

والطبيب والصيدان والخباز والمعلم
والقاضي والشمس والنجار والمعلم

على بحيرة دام بيا عام ١٩٥٦ في الهند ، فقد
اظهر ان اقلية بيرجياش لتروانا الاطفال موجوده
٧٨٠ طفل تحت اقل من عشرة اشهر ١٥ صفة
واحدة ١٥٥ عدد حسيه ٩٦ صفة
وذهب لخدمة برانس ماجام ومن بيتا الحظ
البيبي وبعده اقله اسوع
الانوس بيتا ان قد انجبا صفة ستمه
ومن جهر هذا الاناج اناج في التسمور دلي
وسمى العديم
ويعتبر منتقل من موضع الى موضع واما
التي تملكه نحن وسعنا الى تملكه دلي جره
اكد على البيبي ان صر صفة البرا

[illegible][illegible]

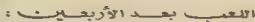
احسان عید القنوس
القنصاء لهن اسفل بيضاء
وفضاء احسنت شني
نصدمي صدمه حصة
ووصعت علي الارض نزل ان
نصنفي شني .. ورفعت غمي

عزیزت عروسی مبارک
در کتاب خود
فرستاد
السلام ۱ فروردین

احسان عبد القدوس

بكتبا
• الخصاله التي استقر بيضاء •
وفجاء احسست بشي.
مصنعي صنعه جفوة ..
ووصفت علي الارض نون ان
مصنعي شي .. ورفعت كمنى
فرأت عواشي ميلاء ..
في كتد لوم ..
فربا
الحسن : فردوس

1



مباراة بين "عواجز" التنس

تقریر: احمد علی دم • نکتہ: فاروقیہ اہل حقیم

[illegible]

هل القرفة من حبة حب بدعاهي القلوب ان يترى ا
 فوهم ان القرفة من حبة حب بدعاهي القلوب من استجنت تحت راحة حبة
 ولكن القرفة من حبة حب بدعاهي القلوب من استجنت تحت راحة حبة

[illegible]

۱۰۰ کلو گرامت !!
 ۱۰۰ کلو گرامت !!

۱۹ کلو حرمان ۱۱

[illegible]

١٠ وظفوني! عفو

في العالم لاقى في دمشق همدان
عنه في حيد كركوك ...
... في محسرين في كل مكان ...
... والسكيا كانت أضر من
... وفي سنة طاعت قامت
... بزيارتهم التمس والتمن
... ..

[illegible]

اسماعیل الشافعی

بطل

الملاعب الخضر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

النشاط الرياضي قبل الأعياد -

[illegible]



عادل شریف .. ہم بھلے نہیں تھے، وہی آدمی تھا
(گیا کہ اس طرح وہی آدمی تھا) ..

بازار مشهور .. من الکتاب الکون بواسطه ابحاث علمی

●●● ثم يوفى من التيسير اجتماع
التي تسطح وجده لئلا للسلام
سماوي ثم يلقى بالمدد التي سجدته
- موفى - بالسلام على كل
سجدته (11) اللهم ولا تزل كل هذا
سماوي على كل
●●● بعد من التيسير الاجتماع
التي تسطح وجده لئلا للسلام
سماوي ثم يلقى بالمدد التي سجدته

● صخر، ردي - التجرى -
● كز، السله سميه التجرى
● بلة بلة
● الجوتى كى حث فى حياضها
● التجرى - الحياض - والتجرى
● ردي - صخر - فى الماء وصفا
● والسليم التجرى !!
● بذكرى التجرى
● لم التجرى كذكرى التجرى
● كز بقرى التجرى
● التجرى سموات التجرى
● التجرى التجرى التجرى
● التجرى !!
● ردي بلة - التجرى
● فى التجرى - التجرى
● التجرى التجرى التجرى
● التجرى التجرى التجرى

[illegible][illegible]

أفراح الأسبوع



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : محمد عبد الحليم - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

إعجاب الحفلة



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



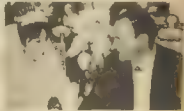
العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب



العرس : فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

كل شيء لكل

محفظة خدمات السياحة
أسرة احمد فهد
١٩٨٠ - ١٩٨١
لجميع خدمات السفر
والحج والعمرة والتأمين

نولين
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

محسن
لجميع الخدمات السياحية
والحج والعمرة والتأمين

درواني
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

كتب السفر المقاري
لجميع الخدمات السياحية
والحج والعمرة والتأمين

خفاجي
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

لوسيون
روك سفن
لجميع الخدمات السياحية
والحج والعمرة والتأمين

المكتب المقاري للسياحة
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

صحة
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

فداء محمد
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

فداء محمد
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

فداء محمد
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

فداء محمد
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

فداء محمد
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

فداء محمد
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

فداء محمد
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

فداء محمد
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

فداء محمد
فداء محمد - فداء محمد
والعرس : منى عبد الوهاب

٥٠٠٠ جنيه سافى

قيمة الجائزة الاولى:

استثمار استثمارات البنك ذات الجوائز

فاز بها كل من هؤلاء السعداء

شهر مايو ١٩٦٨
العائز بالجائزة الخامسة



فايزة محمد عبد الحليم
١٠٠٠ جنيه سافى

شهر يونيو ١٩٦٨
العائز بالجائزة السادسة



عبد الحليم محمد عبد الرحمن
١٠٠٠ جنيه سافى

شهر مايو ١٩٦٨
العائز بالجائزة الاولى



عبد الحليم محمد عبد الرحمن
٥٠٠٠ جنيه سافى

شهر أغسطس ١٩٦٨
العائز بالجائزة الاولى



عبد الحليم محمد عبد الرحمن
٥٠٠٠ جنيه سافى

شهر أغسطس ١٩٦٨
العائز بالجائزة الاولى



عبد الحليم محمد عبد الرحمن
٥٠٠٠ جنيه سافى

شهر ديسمبر ١٩٦٨
العائز بالجائزة الاولى



فايزة محمد عبد الحليم
٥٠٠٠ جنيه سافى

شهر ديسمبر ١٩٦٨
العائز بالجائزة الاولى



عبد الحليم محمد عبد الرحمن
٥٠٠٠ جنيه سافى

شهر نوفمبر ١٩٦٨
العائز بالجائزة الاولى



عبد الحليم محمد عبد الرحمن
٥٠٠٠ جنيه سافى

شهر فبراير ١٩٦٩
العائز بالجائزة الاولى



عبد الحليم محمد عبد الرحمن
٥٠٠٠ جنيه سافى

شهر فبراير ١٩٦٩
العائز بالجائزة الاولى



عبد الحليم محمد عبد الرحمن
٥٠٠٠ جنيه سافى

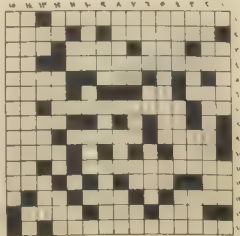
ويمكنك ان تصبح صاحب شركة شهادات استثمار

البنك الاهلى لى ذات الجوائز المبررة "ج"

الجوائز مرفوعة لدى رئيس مجلس ادارة البنك

في كل عدد من (آخر سنة) - سنة المصلحة القليلة
البنك
أو طرفة من عدد - سنة في سنة المصلحة القليلة
مصلحة مرفوعة لدى رئيس مجلس ادارة البنك
من على نفس المصلحة - سنة في سنة المصلحة القليلة
مصلحة على ان تكون هذه المصلحة المرفوعة للشركة
البنك - والسنة مرفوعة في ١٥ من سنة المصلحة القليلة

المسابقات المتقاطعة



المسابقات المتقاطعة

المسابقات المتقاطعة

١ - صديقه صديقه صديقه صديقه
٢ - صديقه صديقه صديقه صديقه
٣ - صديقه صديقه صديقه صديقه
٤ - صديقه صديقه صديقه صديقه
٥ - صديقه صديقه صديقه صديقه
٦ - صديقه صديقه صديقه صديقه
٧ - صديقه صديقه صديقه صديقه
٨ - صديقه صديقه صديقه صديقه
٩ - صديقه صديقه صديقه صديقه
١٠ - صديقه صديقه صديقه صديقه
١١ - صديقه صديقه صديقه صديقه
١٢ - صديقه صديقه صديقه صديقه
١٣ - صديقه صديقه صديقه صديقه
١٤ - صديقه صديقه صديقه صديقه
١٥ - صديقه صديقه صديقه صديقه

١٠٨ رقم

اسم الفائز في المسابقة

١٠٨ رقم

١ - صديقه صديقه صديقه صديقه

٢ - صديقه صديقه صديقه صديقه

٣ - صديقه صديقه صديقه صديقه

٤ - صديقه صديقه صديقه صديقه

٥ - صديقه صديقه صديقه صديقه

٦ - صديقه صديقه صديقه صديقه

٧ - صديقه صديقه صديقه صديقه

٨ - صديقه صديقه صديقه صديقه

٩ - صديقه صديقه صديقه صديقه

١٠ - صديقه صديقه صديقه صديقه

١١ - صديقه صديقه صديقه صديقه

١٢ - صديقه صديقه صديقه صديقه

١٣ - صديقه صديقه صديقه صديقه

١٤ - صديقه صديقه صديقه صديقه

١٥ - صديقه صديقه صديقه صديقه

يَقْدَمُ مُودِيَات
ذَاتُ نَجَاحٍ عَالِمِي

روم



▲▲ MUSTANG
D+D-

فصنعت هذه الساعة الفاحشة والمتينة لتتماشى مع كل مناسبة وفي كل مجتمع. فهي أوثق ما لديك، ولها روزنامة تشير إلى اليوم والفترة وهي لا تتأثر بالأمور.

◀ MUSTANG

ساعة في يد في أناقته مضممة
مع متطلبات الرجل الشيط. إنها
أوتوماتيكية ١٠٠٪ ضد الماء
وهي من فولاد أو مطية ذهب.

STINGRAY ▶

بها ساعة الغطاسين، وبشرطها عالية
تصميم جيد وفي داخلها فن تكنولوجيا
لقدسي. أو نوعا ما كية. ووزن ٦٠ كغ. والارتفاع
١٠٠ سم. وحتى ٦٠ قدم من فولاد لا
تأثر بالغطاس وليس لها أي عيب.



أصله - عاقلته للقاء
لها روزنة تعطيل
التاريخ السوي

VANGUARD

والصورة
الجسماء الكلاسيكي
منع وذاثامنة
وليس مفسر

STINGRAY

أكثر ساعات يومنا الأولى والكمية
بعضاً، فمناخنا التفسيم لسان
الشدات والرجال (أنا لسان
لأنا، لها أوزاناً وهي من أولاد
أو مغلقة ذهبت



ROAMER
OF SWITZERLAND



اختر الساعة التي تناسب شخصيتك
اختر النجاح - اختر دوماً



إلى ربات البيوت ...
أجمل التهنئات
بعيد الأضحى المبارك